

Rider técnico



SONIDO

EQUIPO DE SONIDO

- Sistema PA Nexo, Meyer, D & B, EAW o sistema similar
- La potencia será proporcional al aforo del recinto y ha de ser capaz de suministrar 110 dB con una respuesta uniforme entre 20 y 20.000 Hz
- El sonido exterior (PA) será proporcional al aforo del recinto de la actuación
- La disposición de sistemas RF irá condicionado a la situación de cada sala/escenario
- Control de sonido estará en platea lo más centrado posible al escenario

MATERIAL PROPIO

- Mesa de mezclas Midas X32R
- 1 ordenador portátil
- 3 Set microfonía inalámbrica Sennheiser EW300 con micro diadema Sennheiser HS2-3
- 3 Set monitores in ear Sennheiser EW300
- 1 teclado stereo
- 1 DI stereo Palmer PAN 04

MATERIAL A SOLICITAR

- Manguera 6 canales y 4 retornos a monitores más los necesarios para PA, refuerzos de sala o halls. Si se dispone en el escenario de previos compatibles con nuestra mesa, necesitaremos un cable RJ45 hasta control sonido (control de sonido)
- 3 puntos de corriente (control de sonido)
- 1 mesa de 100x80 cm. para montaje de mesa de mezclas y ordenador (control de sonido)
- 1 banqueta alta acorde con la mesa (control de sonido)
- 1 Set microfonía inalámbrica Sennheiser EW300 con micro diadema Sennheiser HS2-3 de spare
- 1 Set monitores in ear Sennheiser EW300 de spare
- Cableado necesario para cubrir todas las líneas
- Punto de corriente en el escenario en la posición del Piano
- 2 puntos de corriente en la posición de los sistemas RF

Si no se dispone del material requerido o no se cumple cualquier condición requerida pónganse en contacto con el coordinador de técnicos:
Fer Soler (615 924 766 / triapason.producciones@gmail.com)

MAQUINARIA

- Suelo negro y nivelado
- Cámara negra completa
(4 parejas de patas, 4 bambalinas y telón de fondo negro)
- Telón de fondo
- Telón de boca con apertura automática y bambalinón

PERSONAL

- Personal aportado por la compañía:
- Técnico de iluminación y maquinaria
- Técnico de sonido
- Regidor y maquinista
- Persona de producción.
- Personal solicitado al teatro:
- Una persona de carga y descarga
- Un electricista
- Un maquinista
- Un técnico de sonido

CAMERINOS

- Camerino para tres intérpretes con agua corriente, baño y espejo
- Camerino para cuatro técnicos
- Ducha (agua caliente)
- Agua embotellada en camerino y en mesas de regiduría.

OTROS

El escenario debe estar limpio antes del montaje y debe revisarse antes de la función.

La compañía dispone de planos de iluminación, A (96 canales) y B (26 canales), que podrán ser adaptados en función de los recursos del teatro.

La compañía proveerá del diseño de cartelería y programas de mano/flyers si se desea generar material específico. La compañía puede encargarse de imprimirlos a coste de la organización.

Si no se cumple algunos de los requisitos presentados por la compañía se comunicará con suficiente antelación para poder hacer las adaptaciones pertinentes.



Plano de luces

