

un musical a capella

SOBREPASSADES

Rider tècnic

FERNANDO SOLER · Coordinació · Tècnic Llums

615 924 766 · triapason.producciones@gmail.com


TRIAPASÓN



Rider tècnic

SO

Material aportat per la companyia:

- Sistema de microfonia Sennheiser Ew 122 G3 de 5 unitats o similar.

Material sol·licitat al teatre:

- Consola digital BEHRINGER X32 o MIDAS M32 (compatibilitat de presets) o similar (mínim 16 canals).

- Presa de corrent per alimentar la FOH amb al menys 5 punts tipus schuko per a consoles de llum i so i portàtils, etc.

- Falques monitors (perfil baix) i el seu corresponent amplificació, amb un mínim de 100wRMS de so full range per unitat col·locats en els 4 punts oposats de l'escenari.

- 1 micròfon sense fil Sennheiser Ew 122 G3 o similar amb diadema color carn com micròfon SPARE.

IL·LUMIACIÓ

- 8 Par Led RGB.

- 14 PC de 1000W amb porta-filtres.

- 11 Par 64 con porta filtros (nº 5.)

- 2 Panorama simètrics.

- 2 retalls 25-50° Source four Zoom amb porta-gobos.

- Sistema P.A. : NEXE / MEYER / D & B / EAW o sistema similar processat. La potència de la mateixa serà proporcional a l'aforament del recinte i ha de ser capaç de subministrar 100 dB amb una resposta uniforme entre 20 i 20.000 Hz. El so exterior (PA) serà proporcional a l'aforament del lloc on es realitze l'actuació.

- Es prega envien contra-rider per a fer una valoració.

La ubicació dels monitors sempre anir condicionada a la disposició de les primeres files del recinte on es realitza l'espectacle davant la possible perduda de camp visual dels espectadors. La disposició dels Mic RF anir condicionada a la situació de cada sala o escenari.

- 5 retalls 15-30° Source four Zoom.

- 7 retalls 25-50° Source four Zoom Junior.

- 72 canals de dimmer 2500W per canal.

- Taula de llums programable.

- 4 enviaments a terra.

- 2 peanyes.

- 2 estructures per a carrers.

MAQUINÀRIA

- Sòl negre anivellat

- Càmera negra completa (4 parelles de potes, 4 bambolines i teló de fons negre)

- Teló de fons

- Teló de boca amb obertura automàtica i bambalín

MUNTATGE

- 8 hores de muntatge (amb passi tècnic inclòs)

- 1 hora 30min de desmuntatge i càrrega

- Dimensió mínima de l'escenari / 8m ample x 9m profund x 6m alt

PERSONAL

Personal aportat per la companyia:

- Tècnic d'il·luminació i maquinària

- Tècnic de so

- Regidor i maquinista

- Persona de producció.

Personal sol·licitat a el teatre:

- Una persona de càrrega i descàrrega

- Un electricista

- Un maquinista

- Un tècnic de so

un musical a capella sobrepassades

CAMERINOS

- Camerino per a cinc intèrprets (dones), amb aigua corrent, bany i espill

- Camerino per a quatre tècnics

- Dutxa (aigua calenta)

- Aigua embotellada en camerino i en taules de regidoria.

ALTRES

- L'escenari ha d'estar net abans de el muntatge i s'ha de repassar abans de funció.

- La companyia disposa de plànol d'il·luminació A (96 canals), B (26 canals), que podran ser adaptats segons els recursos de teatre.

- Si es desitja generar cartelleria i programes de mà / flyers de l'espectacle, la companyia proveirà el disseny de tots dos. Fins i tot, si es vol, la companyia pot encarregar-se de imprimir-los, a cost de l'organització.

Si no es compleix algun dels requisits presentats per la companyia es comunicarà per poder realitzar l'adaptació pertinent.

